

Отчет о деятельности Ц:СА / Центра современной архитектуры в период с 01 октября 2006 до 31 декабря 2008 г.

Дорогие друзья и коллеги!

Мы рады представить вашему вниманию отчет о нашей деятельности в России и за рубежом за два прошедшие 2 года. Благодарим всех, кто оказывал нам помощь и поддержку, и надеемся, что в дальнейшем мы будем так же эффективны и продуктивны, чего желаем и вам!

За два года деятельность Ц:СА была направлена на

- продвижение современной отечественной архитектуры в международное культурное пространство
- продвижение стратегических и инновационных идей в отечественную теорию и практику городского развития
- разворот общественного сознания в сторону архитектурных проблем
- формирование новейшей истории современной российской архитектуры

Ц:СА центр
современной
архитектуры

Участие в архитектурных форумах мира



Представление творчества ведущих российских архитекторов, анализ и предъявление урбанистических трансформаций городов постсоветской России

<p>14 сентября– 23 ноября 2008</p> <p>Венеция (Италия)</p> <p>14 сентября – 23 ноября 2008</p> <p>14 сентября – 23 ноября 2008</p>	<p>11th International Architecture Exhibition. Out There: Architecture Beyond Building</p> <p>Видеоинсталляция «ArChess» для экспозиции Российского павильона По заказу Министерства культуры РФ При поддержке Фонда Форда</p> <p>Инсталляция «Nomad» для выставки куратора Биеннале Аарона Бетски Совместно с мастерской Тотана Кузембаева При поддержке Курорта ПИРогово и компании «Нордтекс»</p> <p>Куратор: Ирина Коробьина Видео: Елена Лысакова Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p> <p>Автор: Тотан Кузембаев Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>14 – 18 ноября 2008</p> <p>Флоренция (Италия)</p>	<p>Degree & Profession. Florence International Exchange Festival</p>

14 – 18 ноября 2008	Выставка «Mosca Nuova 1988-2008» (см. раздел II) в Auditorium al Duomo При поддержке Фонда Форда	Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова
15 ноября 2008	Лекция «New Moscow 4. New urban venues in the emergent world» в рамках программы «Architecture, Civil Engineering & Urban Planning»	Лектор: Ирина Коробьина

29 июня – 3 июля 2008	Турин (Италия)	XXIII UIA World Congress. Transmitting Architecture	
29 июня – 3 июля 2008		Выставка «New Moscow 4» (см. раздел II) в Государственном городском архиве Турина В партнерстве с Fondazione Gaetano Salvemini, Archivio di Stato При поддержке Фонда Форда	Куратор: Ирина Коробьина, Экспозиционный дизайн: Daniele Druella \ studioata è Associato TURN \ La Nuova Design Community di Torino (Италия) Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова
30 июня 2008		Доклад о деятельности Ц:СА / Центра современной архитектуры в рамках сессии «The communication of architecture: archives, centres and events» (Culture)	Спикер: Ирина Коробьина

30 ноября 2007	Турин (Италия)	Forum di Architettura. Milano – San Pietroburgo. Citta in Transformazione. Triennale di Milano	
Организаторы: Politecnico di Milano, La Triennale di Milano, Comune di Milano, Italia Russia - Associazioni Per I Rapport Cultural Italo-Russ Администрация г.Санкт-Петербурга			
30 ноября 2007		Доклад «Москва и Санкт-Петербург. К проблеме утраты идентичности», участие И.Коробьиной в профессиональной дискуссии	Официальный спикер: Ирина Коробьина
29 ноября 2007		Лекция «Москва 1991-2007. Постсоветская архитектура» в Politecnico di Milano. Facolta' di Architettura e Societa' в рамках программы «Восточная Лаборатория»	Лектор: Ирина Коробьина

Выставочная программа



Выставка «Новая Москва 4»

В основе экспозиции - анализ основных факторов формирования новой столицы капиталистической России. Выставка стала первым не ангажированным предъявлением современной московской архитектуры и ее создателей - ведущих московских архитекторов, за рубежом. Выставочный проект оказался востребован и в городах России, поскольку московский опыт всегда был и остается крайне полезным, интригующим и поучительным.

Было выполнено 5 самостоятельных версий выставочного проекта, посвященного постсоветской архитектуре Москвы, предназначенных для различных пространств и адресованных различным зрительским аудиториям.

<p>14 – 18 ноября 2008</p> <p>Флоренция (Италия)</p>	<p>Выставка «Mosca Nuova 1988-2008» в Auditorium al Duomo Совместно с The Romualdo Del Bianco Foundation При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>29 июня – 3 июля 2008</p> <p>Турин (Италия)</p>	<p>Выставка «New Moscow 4» в Государственном городском архиве Турина В партнерстве с Fondazione Gaetano Salvemini, Archivio di Stato При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина, Экспозиционный дизайн: Daniele Druella \ studioata è Associato TURN \ La Nuova Design Community di Torino (Италия) Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

13 марта 2008 – 10 апреля 2008	Болцано (Италия)	Выставка «Mosca. Architettura contemporanea 1991-2007» Совместно с Fondazione dell'Ordine degli Architetti / Pianificatori Paesaggisti Conservatori / Provincia di Bolzano, Associazione Culturale Rus' При поддержке Фонда Форда	Кураторы: Ирина Коробьина, Алессандро Де Маджистрис (Италия), Координатор: Федерика Патти (Италия) Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова
1 ноября – 2 декабря 2007	Санкт- Петербург (Россия)	Выставка «Новая Москва 4» в Потерне Петропавловской крепости В партнерстве с Институтом ПРО АРТЕ, Государственным музеем истории Санкт-Петербурга При поддержке Фонда Форда	Куратор выставки: Ирина Коробьина Консультанты: Александр Кузьмин, Олег Баевский, Вячеслав Глазычев, Илья Лежава, Александр Кудрявцев, Александр Фролов Архитектура выставки: BERNASKONI (Россия) Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова
1 ноября – 23 ноября 2007	Санкт- Петербург (Россия)	В рамках параллельной программы выставки «Новая Москва 4» проходили лекции архитекторов: Сергея Киселева (1 ноября 2007), Владимира Юдинцева (2 ноября 2007), Бориса Шабунина (9 ноября 2007), Бориса Левянта (16 ноября 2007), Виктора Логвинова (23 ноября 2007) (См. Раздел III)	
30 ноября 2007	Санкт- Петербург (Россия)	В рамках выставки: круглый стол «Современная застройка в исторической среде. Москва и Санкт-Петербург» с участием Елены Коловской, Александра Скокана, Андрея Бокова, Михаила Хазанова, Евгения Герасимова, Юрия Земцова, Никиты Явейна, Марии Макоговой	
18 – 21 октября 2007	Москва (Россия)	Выставка «Новая Москва 4» в Центральном выставочном зале «Манеж» в рамках выставочной программы XV международного фестиваля «Зодчество 2007», Организатор: Союз архитекторов России, Куратор спецпроектов: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда	Куратор выставки: Ирина Коробьина Консультанты: Александр Кузьмин, Олег Баевский, Вячеслав Глазычев, Илья Лежава, Александр Кудрявцев, Александр Фролов Архитектура выставки: BERNASKONI (Россия) Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

14 декабря 2006 – 25 января 2007	Мендризио (Швейцария)	Выставка «New Moscow 4» в Galleria dell'Accademia, в рамках программы UNESCO «New Urban Venues in the Emergent World» В партнерстве с Accademia di architettura Mendrisio При поддержке Фонда Форда	Куратор: Ирина Коробьина Экспозиционный дизайн: BUROMOSCOW, Ольга Алексакова и Андреас Хун (Россия)
--	--------------------------	--	--

Выставка Barsezona in Progress

От первых маленьких бетонных площадей 1980-х до сегодняшних крупномасштабных инфраструктур. Развитие Барселоны – это иллюстрация к стремительно меняющемуся миру. Материалы выставки свидетельствуют о сегодняшнем состоянии проектов на рабочих столах у профессионалов, которые трудятся на благо города в развитии.

23 июля – 12 августа 2007	Пенза (Россия)	Выставка Barsezona in Progress в 2 Управлении градостроительства и архитектуры в партнерстве с Barcelona Regional, Ajuntament de Barcelona, Фондом развития архитектуры (Казань), при содействии журнала «Дизайн и Новая Архитектура»; генеральный спонсор выставки ООО «Бауэр-груп» (Казань)	Куратор и автор выставки Хосе Асебельо (Испания - Швейцария)
25 июня – 8 июля 2007	Казань (Россия)	Выставка Barsezona in Progress в НКЦ «Казань» в партнерстве с Barcelona Regional, Ajuntament de Barcelona, Фондом развития архитектуры (Казань), при содействии журнала «Дизайн и Новая Архитектура»; генеральный спонсор выставки ООО «Бауэр-груп» (Казань)	Куратор и автор выставки Хосе Асебельо (Испания - Швейцария)
30 мая – 4 июня 2007	Москва (Россия)	Выставка Barsezona in Progress на территории фабрики «Красный Октябрь» / фестиваль Арх Москва в партнерстве с Barcelona Regional, Ajuntament de Barcelona, Фондом развития архитектуры (Казань), при содействии журнала «Дизайн и Новая Архитектура»; генеральный спонсор выставки ООО «Бауэр-груп» (Казань)	Куратор и автор выставки Хосе Асебельо (Испания - Швейцария)

Выставка «АРХ-21. Ведущие архитекторы Москвы»

3 – 8 декабря 2007	Новосибирск (Россия)	<p>Выставка «АРХ-21. Ведущие архитекторы Москвы» в рамках фестиваля «Золотая Капитель 2007 \ 12-ого межрегионального фестиваля архитектуры и дизайна»; Организаторы: Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение»; по инициативе Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии; и др. Партнер: Ц:СА / Центр современной архитектуры</p>	<p>Куратор выставки: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
23 – 25 ноября 2007	Тольятти (Россия)	<p>Выставка «АРХ-21. Ведущие архитекторы Москвы» в рамках форума NEW CITY Design & Architecture'07. Международный форум дизайна и архитектуры; Учредитель форума: Тольяттинский государственный университет, При поддержке Министерства экономического развития и торговли РФ Куратор спецпроектов: Ц:СА / Центр современной архитектуры Под патронатом Торгово-промышленной палаты г.о. Тольятти</p>	<p>Куратор выставки: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

Выставочные спецпроекты Ц:СА

17 – 19 октября 2008	Москва (Россия)	<p>Видеоинсталляция «ArChess» \ Проект Ц:СА для XI Венецианской архитектурной биеннале (2008) В рамках выставочной программы XVI международного фестиваля «Зодчество 2008» Организатор: Союз архитекторов России Куратор спецпроектов: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
17 – 19 октября 2008	Москва (Россия)	<p>Видеоотчет «Nomad» посвященный инсталляции Архитектурной мастерской Тотана Кузембаева, представленной Ц:СА на XI Венецианской архитектурной биеннале (2008) В рамках выставочной программы XVI международного фестиваля «Зодчество 2008» Организатор: Союз архитекторов России Куратор спецпроектов: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Курорта ПИРогово и компании «Нордтекс»</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

<p>17 – 19 октября 2008</p> <p>Москва (Россия)</p>	<p>Видеоотчет «PermMuseumXXI», посвященный Открытому архитектурному конкурсу с международным участием на проект здания музейного центра в Перми, организованному Ц:СА в 2007- 2008 годах</p> <p>В рамках выставочной программы XVI международного фестиваля «Зодчество 2008»</p> <p>Организатор: Союз архитекторов России Куратор спецпроектов: Ц:СА / Центр современной архитектуры</p> <p>Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина PR менеджер: Настасья Щербина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
--	---

Передвижные выставки Ц:СА

созданы в прошлые годы, посвящены творчеству ньюс-мейкеров архитекторов мира: Гари Чанг (Китай), MVRDV (Нидерланды), Neutelings Redijk Architect (Нидерланды), NOX Lars Spuybroek (Нидерланды) и др. были демонстрированы в Новосибирске, Тольятти, Нижнем Новгороде и других городах России.

Лекционная программа



За два года было организовано порядка 40 лекций отечественных и зарубежных архитекторов, в том числе, совместно с партнерами на площадках таких городов, как Санкт-Петербург, Казань, Нижний Новгород. В настоящее время действуют четыре лекционные программы: «Кредо», «Современный город», «Объект», «Обзор»

CREDO			
19 октября 2008	Москва (Россия)	<p>Лекция «Прокладываемая путь / Breaking Ground» в цикле CREDO Организатор: Союз архитекторов России, соорганизатор: RHEINZINK Партнер проекта: Ц:СА / Центр современной архитектуры Генеральный информационный партнер: DOMUS Информационный партнер: TATLIN Генеральный Интернет-партнер лекции: archi.ru</p>	Даниэль Либескинд (США)
20 мая 2008	Москва (Россия)	<p>Лекция «Archi-neering / Разумный замысел» в цикле CREDO Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры Генеральный партнер: MIRAX GROUP при поддержке Фонда Форда</p>	Хельмут Ян (США)
16 мая 2008	Москва (Россия)	<p>Лекция «Создание связей там, где их не было» в цикле CREDO Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов Генеральный Интернет партнер лекции archi.ru при поддержке Фонда Форда</p>	Томас Лизер (США)

14 декабря 2007	Москва (Россия)	Лекция «Все, что мы строим – is now urban» в цикле CREDO Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Посольство Королевства Нидерландов при участии Союза московских архитекторов при поддержке Фонда Форда	Бертон Хамфелт \ S333 (Нидерланды)
23 ноября 2007	Санкт-Петербург (Россия)	Лекция Виктора Логвинова в цикле CREDO В рамках параллельной программы выставки «Новая Москва 4» Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Институт ПРО АРТЕ, Государственный музей истории Санкт-Петербурга При поддержке Фонда Форда	Виктор Логвинов (Москва, Россия)
20 ноября 2007	Москва (Россия)	Лекция «Интуиция» в цикле CREDO Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов при поддержке Фонда Форда	Тотан Кузембаев (Москва, Россия)
16 ноября 2007	Санкт-Петербург (Россия)	Лекция архитектора Бориса Левянта в цикле CREDO В рамках параллельной программы выставки «Новая Москва 4» Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Институт ПРО АРТЕ, Государственный музей истории Санкт-Петербурга При поддержке Фонда Форда	Борис Левянт (Москва, Россия)
9 ноября 2007	Санкт-Петербург (Россия)	Лекция архитектора Бориса Шабунина в цикле CREDO В рамках параллельной программы выставки «Новая Москва 4» Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Институт ПРО АРТЕ, Государственный музей истории Санкт-Петербурга При поддержке Фонда Форда	Борис Шабунин (Москва, Россия)
2 ноября 2007	Санкт-Петербург (Россия)	Лекция архитектора Владимира Юдинцева в цикле CREDO В рамках параллельной программы выставки «Новая Москва 4» Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Институт ПРО АРТЕ, Государственный музей истории Санкт-Петербурга При поддержке Фонда Форда	Владимир Юдинцев (Москва, Россия)

1 ноября 2007	Санкт-Петербург (Россия)	Лекция архитектора Сергея Киселева в цикле CREDO В рамках параллельной программы выставки «Новая Москва 4» Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Институт ПРО АРТЕ, Государственный музей истории Санкт-Петербурга При поддержке Фонда Форда	Сергей Киселев (Москва, Россия)
18 октября 2007	Москва (Россия)	Лекция «От слов к действиям, от действий к архитектуре» в цикле CREDO Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Центр современного искусства «Винзавод» При участии Государственного Центра Современного Искусства При поддержке Фонда Форда	Вито Аккончи (США)
31 мая 2007	Москва (Россия)	Лекция «Beyond» в цикле CREDO в клубе «Буревестник» Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры, При участии Фонда содействия сохранению культурного наследия «Русский авангард»; Генеральный партнер: Hunter Douglas при поддержке Посольства Королевства Нидерландов и Фонда Форда	Рем Колхаас (Нидерланды)
16 мая 2007	Москва (Россия)	Лекция «Масштаб, рациональность, современность» в цикле CREDO Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов при поддержке Фонда Форда	Борис Левянт (Москва, Россия)
27 ноября 2006	Москва (Россия)	Лекция «Голландские горы» в цикле CREDO Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Посольство Королевства Нидерландов при участии Союза московских архитекторов при поддержке Фонда Форда	Франсина Хубен \ Месапоо (Нидерланды)
25 ноября 2006	Москва (Россия)	Лекция «At work» в цикле CREDO Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Посольство Королевства Нидерландов при участии Государственного Центра Современного Искусства при поддержке Фонда Форда	Виллем Ян Нойтелингс и Михил Ридайк \ Neutelings Riedijk Architects (Нидерланды)

Contemporary City			
2 декабря 2008	Москва (Россия)	<p>Лекция «Обновление городов: Инновации - не война» в цикле Contemporary City Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, BRITISH COUNCIL Генеральный информационный партнер: Русский репортер Информационные партнеры: TATLIN, Проект Россия, 4room Генеральный Интернет-партнер: archi.ru Интернет-партнер: 4CS.Ru</p>	Дэвид Барри (Великобритания)
9 июля 2008	Москва (Россия)	<p>Лекция «A city is (not) a tree» в цикле Contemporary City Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов, Центрального дома архитектора Генеральный Интернет-партнер лекции archi.ru при поддержке Фонда Форда</p>	Чино Дзукки (Италия)
10 июня 2008	Москва (Россия)	<p>Лекция «Информационное обеспечение инвестиционной деятельности / Градостроительный кадастр города Москвы» в цикле Contemporary City Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов, Центрального дома архитектора Генеральный Интернет-партнер лекции archi.ru при поддержке Фонда Форда</p>	Сергей Мельниченко (Москва, Россия)
19 февраля 2008	Москва (Россия)	<p>Лекция «УРОКИ СПб» в цикле Contemporary City Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Московский архитектурный институт Генеральный Интернет-партнер лекции: archi.ru при поддержке Фонда Форда</p>	Алексей Левчук (Санкт-Петербург, Россия)
11 декабря 2007	Москва (Россия)	<p>Лекция «Генеральный план города Москвы < Задачи актуализации Генерального плана города Москвы на период до 2025 года» в цикле Contemporary City Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов при поддержке Фонда Форда</p>	Олег Баевский (Москва, Россия)

12 октября 2007	Москва (Россия)	Лекция «Глобальные города в эру урбанизма» в цикле Contemporary City Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов при поддержке Фонда Форда	Рикки Бардетт (Великобритания)
14 апреля 2007	Санкт-Петербург (Россия)	Лекция «Key points for the Neotertiary City: Barcelona's case study» В рамках выставочной программы «Архитектура Петербурга 2007»; Организаторы: ОАМ - Объединение архитектурных мастерских (СПб), Институт ПРО АРТЕ (СПб), Ц:СА / Центр современной архитектуры»	Хосе Асебильо , Главный архитектор Барселоны, Декан Академии архитектуры в Мендризио (Швейцария)
14 апреля 2007	Санкт-Петербург (Россия)	Лекция «Новая Москва 4. Архитектурные и градостроительные трансформации постсоветского периода» В рамках выставочной программы «Архитектура Петербурга 2007»; Организаторы: ОАМ - Объединение архитектурных мастерских (СПб), Институт ПРО АРТЕ (СПб), Ц:СА / Центр современной архитектуры»	Ирина Коробьина (Москва, Россия)

OVERVIEW			
18 июня 2008	Москва (Россия)	Лекция «Строительство для меньшинства – Новые синагоги в Германии» в цикле OVERVIEW Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры при участии Союза московских архитекторов, Центрального дома архитектора при поддержке Фонда Форда	Альфред Якоби (Германия) Ректор Высшей международной архитектурной школы Дессау
7 апреля 2008	Москва (Россия)	Лекция «Sex and Architecture» в цикле OVERVIEW Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, DOMUS при участии Московского дома фотографии Генеральный Интернет-партнер: лекции archi.ru при поддержке Центра современного искусства «Винзавод» и Фонда Форда	Аарон Бецки (США)
25 января 2008	Москва (Россия)	Лекция «Голландская архитектура на перепутье» в цикле OVERVIEW Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Московский архитектурный институт, Посольство Королевства Нидерландов при поддержке Фонда Форда	Оле Боуман (Нидерланды)

Архитектурные конкурсы



PermMuseumXXI

<http://permmuseumxxi.ru/>

Конкурс признан профессиональным сообществом значительным событием последних лет в отечественном конкурсном движении. Он позволил собрать круг очень интересных архитекторов, в том числе всемирно признанных звезд, предъявил широкий спектр идей и направлений проектной мысли, открыл миру новые архитектурные имена. Конкурс активизировал общественную дискуссию о том, что такое современный музей, какую он несет миссию в 21 веке, сможет ли стать реальной силой, влияющей на городское развитие и уровень жизни населения. Конкурс проявил разочарование в бренд-архитектуре и потребность в культурном самоопределении. Кроме того, благодаря конкурсу, Пермь попала в фокус внимания всего архитектурного мира.

Открытый архитектурный конкурс с международным участием на лучший архитектурный проект здания музейного центра в г.Пермь - PermMuseumXXI

Организатор: Ц:СА / Центр современной архитектуры
Заказчик: Министерство культуры и массовых коммуникаций Пермского края
Под патронатом Федерального агентства по культуре и кинематографии
Информационные партнеры: Domus, Проект Россия, Татлин
Генеральный Интернет-партнер: archi.ru

10 июля 2007 – Москва, Пермь
25 марта 2008 (Россия)

Жюри конкурса: Надежда Беляева, директор Пермской художественной галереи (Пермь); Сергей Гордеев, Сенатор от Пермского края (Пермь); Юрий Гнедовский, президент Союза архитекторов России (Москва); Ирина Коробьина, директор Ц:СА / Центра современной архитектуры (Москва); Александр Кудрявцев, президент Российской академии архитектуры и строительных наук (Москва); Петер Ноевер, директор музея МАК (Австрия); Сергей Шамарин, председатель Пермского отделения Союза архитекторов (Пермь)

Первое и второе место на паритетных началах разделили: б е р н а с к о н и (Россия) и Валерио Ольджатти (Швейцария)

Третье место: Zaha Hadid Architects (Великобритания)

Куратор проекта: Ирина Коробьина
Концепция нового музейного центра: Дитер Богнер (Австрия)
Председатель Жюри: Петер Цумтор (Швейцария)
Переводчики: Джон Николсон, Евгений Мейтув, Ксения Заманская
Консультанты: Анна Гор, Андрей Таранов, Анатолий Голубовский
PR: Ольга Лопухова, Сона Минасян, Настасья Щербина
Генеральный менеджер: Наталия Жилина
Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

Конкурс проходил в рамках многосторонней программы между Германией и русскоязычными странами с целью повышения уровня архитектурного образования и повышения профессионального опыта студентов и молодых архитекторов за рубежом. В 1900 году в Германии появился дирижабль жесткой конструкции, названный в честь своего создателя графа Цеппелина. Он стал символом прогресса и одним из знаков культуры русского авангарда начала 20 века. Так, Москва и Берлин оказались символически связаны образом цеппелина, как бы курсирующего между двумя странами. Идея конкурса – превратить этот абстрактный мост между двумя культурами в реальный, воздушный, между двумя столицами. В качестве своеобразного транспортного средства предлагается запуск цеппелина <Москва-Берлин>.

<p>6 - 19 июня 2008</p> <p>Москва (Россия), Берлин (Германия)</p>	<p>Открытый архитектурный конкурс ZEPPELINSTATION на проект цеппелин-станции (Берлин) Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры (Россия), DIA / Dessau International School of Architecture (Германия), CIA / Chur Institute of Architecture (Швейцария), Центр современного искусства «Винзавод» При поддержке Фонда Форда Партнеры: RHEINZINK, PHILIPS Генеральный инфо-спонсор: INTERNI Информационные партнеры: Проект Россия, TATLIN Генеральный Интернет-партнер: archi.ru Интернет-партнер: myarchipress.com, architektor.ru</p> <p>8 победителей (первая и вторая премии, 6 специальных премий) получили возможность обучения в DIA / Dessau International Architecture school и CIA / Chur Institute of Architecture</p>	<p>Руководители проекта: Ирина Коробьина, Альфред Якоби Куратор: Александр Рябский Председатель жюри: Йоханнес Кистер, декан Hochschule Anhalt-Dessau (Германия) Жюри: Сусанне Гросс, проф. University of Wuppertal (Германия); Даниэл Дендра, проф. DIA Dessau (Германия); Виктор Зотов, архитектор (Украина); Ирина Коробьина, директор Ц:СА (Россия); Владимир Плоткин, руководитель ТПО «Резерв» (Россия); Гуннар Хартман, руководитель проектов CIA Chur (Швейцария); Борис Шабунин, руководитель архитектурной мастерской архитектора Б.А. Шабунина (Россия); Альфред Якоби, ректор DIA Dessau (Германия) PR менеджер: Настасья Щербина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
---	--	--

<p>21 ноября 2006</p> <p>Санкт-Петербург (Россия)</p>	<p>В рамках научной конференции «Архитектурные конкурсы вчера и сегодня» \ 21 – 22 ноября 2006 \ Организаторы: Комитет по культуре Правительства Санкт-Петербурга, Государственный музей истории Санкт-Петербурга, Петербургский фонд культуры и искусства «Институт ПРО АРТЕ» \ доклад «Конкурс на вторую сцену Мариинского театра» с демонстрацией фильма «Мариинка-2»</p>	<p>Спикер: Ирина Коробьина, Директор Ц:СА</p>
---	---	--

Новые стратегии городского развития



Российские города переживают сегодня огромные проблемы, связанные с последствиями безудержного коммерческого строительства и с отсутствием адекватной времени градостроительной теории и практики. Ц:СА активно сотрудничает с регионами и СНГ, реализуя проекты и программы, направленные на внедрение нового для нас опыта стратегического планирования, поиска инновационных путей городского развития, привлечение в эту область специалистов мирового класса.

АрхДесант

<http://www.archcenter.org/projects/archdesant/c/arch/>

Программа международных проектных семинаров АрхДесант, которую Ц:СА проводит с 2001 года, подразумевает обретение нового опыта креативного отношения к развитию собственного города, поиска нестандартных путей решения застарелых градостроительных проблем. Каждый год Ц:СА набирает команду архитекторов из разных стран и «забрасывает» ее в какой-либо из городов, чтобы в режиме мозгового штурма разработать новые подходы и инновационные стратегии городского развития. Потребность в новаторских идеях велика: АрхДесант уже прошел в таких городах, как Урюпинск, Димитровград, Тобольск, Нижний Новгород, Казань и др., на листе ожидания – Тольятти, Пенза, Ярославль, Тюмень, Якутск.

АрхДесант – альтернатива территориального планирования профильных институтов и проектных организаций. С приходом капитализма городская территория становится полем постоянного поиска консенсуса между городскими властями, инвесторами и профессионалами в области архитектуры и градостроительства. При этом генеральное планирование, доставшееся в наследство от социализма, утрачивает свою силу, становится все менее эффективным. Развитые страны уже давно оперируют стратегиями городского развития, которые опираются на конкретные объекты и инвестиционные программы, но при этом преследуют общегородские интересы. Наличие эффективных стратегий, разрабатываемых независимыми профессионалами – признак сильной и цивилизованной городской власти.

АрхДесант – первый шаг к освоению инструмента стратегического планирования. Его результаты не является прямым руководством к действию. Это – уникальный материал, который без преувеличения можно назвать «банком идей». Не все они будут реализованы сегодня, но это не главное. Главное – то что происходит в сознании местных жителей – архитекторов, представителей городской администрации, деловой элиты, а также всех участников, сподвижников и помощников АрхДесантов. Если диапазон их отношения к современной архитектуре-культуре жизни расширился, а подход к решению проблем собственного города стал более творческим, если они получили заряд энергии и надежды, значит АрхДесант выполнил свою задачу.

<p>12 – 19 августа 2007 Вииница (Украина)</p>	<p>АрхДесант \ Винница 07. Международный проектный семинар Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Исполнительный комитет Винницкого Городского Совета \ Украина Под патронатом Городского Главы Владимира Гройсмана При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Руководитель программы: Ирина Коробьина (Москва, Россия) Модератор: Нейл Лич (Великобритания) Участники: Никита Асадов (Москва), Борис Бернаскони (Москва), Ева Дитрих (Москва – Берлин), Назар Жовнич (Винница), Евгений Корнеев (Москва), Маркус Коезген (Берлин-Лондон), Евгения Кириллова (Москва), Виталий Плясовица (Винница), Наталья Сухова (Москва), Елизавета Фонская (Москва), Виктор Хоффманн (Рим – Берлин), Терезе Штрое (Берлин) Главный консультант: Сергей Царенко, Главный архитектор г.Винница (Украина) Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
--	---	--

<p>6 – 8 июня 2008 Санкт-Петербург (Россия)</p> <p>7 июня 2008</p>	<p>XII Петербургский международный экономический Форум</p> <p>Круглый стол «Управление большими городами» Организован при поддержке Красноярского экономического форума Облик сегодняшних мегаполисов и тенденции их развития требуют продуманной городской инфраструктуры и современных архитектурных решений. Администрации крупных городов при проектировании и реализации градостроительных планов оказываются перед лицом целого ряда вызовов. Как развивать дорожное хозяйство и в то же время улучшать экологическую обстановку? Как совместить необходимость сохранения историко-культурного наследия и вести при этом активное жилищное строительство? Участники круглого стола обсуждали эти и другие проблемы городов-миллионников. В рамках дискуссии Ирина Коробьина подчеркнула, что для их решения необходим прямой диалог архитекторов и градостроителей с властью, которая сегодня игнорирует мнение профессионалов, и, кроме того, специальные меры государственного уровня, направленные на развитие образования в области урбанистики и управления городами.</p>	<p>Модератор: Владимир Соловьев Участники дискуссии: Султан Ахмед Бин Сулаем, Председатель Dubai World, Александр Хлопонин, Губернатор Красноярского края, Тьерри Хилл, Председатель Arup Group Ltd., Крис Уилкинсон, Архитектор, глава бюро Wilkinson Eyre Architect, Хосе Асебильо Марин, Главный архитектор Барселоны, Ирина Коробьина, Директор Центра современной архитектуры, Альберт Шпеер, Глава архитектурной фирмы Albert Speer & Partner, Джан Мариа Грос-Пьетро, Председатель Autostrade per l'Italia S.p.A., Мишель Паскалис, Президент, управляющий партнер Международного логистического партнерства, Иван Ситников, Генеральный директор компании «Росевродевелопмент»</p>
---	---	---

<p>22 – 23 мая 2008</p> <p>22 мая 2008</p>	<p>Санкт-Петербург (Россия)</p>	<p>XXV Заседание Совета главных архитекторов субъектов РФ и муниципальных образований</p> <p>Доклад на тему «АрхДесант: Новые стратегии городского развития» Докладчик: Ирина Коробьина</p>
<p>15 – 16 февраля 2008</p> <p>16 февраля 2008</p> <p>16 февраля 2008</p>	<p>Красноярск (Россия)</p>	<p>V Красноярский экономический форум. Россия 2008-2020. Управление ростом</p> <p>Конференция «Перспективы развития российских агломераций» Цель конференции: обсуждение стратегии развития городов Востока России, презентация концепции проекта «Красноярск 2020», материалов программы международных проектных семинаров АрхДесант.</p> <p>Доклад «АрхДесант – Казань» Докладчик: Ирина Коробьина</p> <p>Модератор: В. Глазычев, архитектор, член Общественной палаты России Участники дискуссии: Хосе Асебилльо Марин, главный архитектор г.Барселона, Александр Кривов, вице-президент компании «Мультигрупп», разработчик концепции «Красноярск 2020», Анатолий Григоренко, заместитель мэра Красноярска, Ирина Коробьина, директор Ц:СА / Центра современной архитектуры, Ирина Стародубовская, руководитель центра региональной и институциональной политики Института экономики переходного периода, Владимир Страшко, вице-президент Торгово-промышленной палаты</p>
<p>22 – 24 июня 2007</p>	<p>Суханово (Россия)</p>	<p>Проектный семинар «Разработка эскизных предложений по планировке Нижнеимеретинской низменности в г.Сочи» в Доме творчества Суханово Организаторы: Союз Архитекторов России При участии Ц:СА / Центр современной архитектуры</p> <p>Семинар посвящен уточнению проектной задачи и разработке альтернативных концепций комплекса олимпийского строительства в г.Сочи</p> <p>Руководитель: Ю.Гнедовский Модератор: Ю.Рысин Кураторы: А.А.Скокан, И.М.Коробьина Участники: А.Асадов, А.Боков, К.Неустроев, В.Плоткин, М.Хазанов, Е.Копьева и др.</p>

<p>23 – 25 ноября 2007 Тольятти (Россия)</p>	<p>NEW CITY Design & Architecture'07. Международный форум дизайна и архитектуры</p>	
<p>Учредитель форума: Тольяттинский государственный университет, При поддержке Министерства экономического развития и торговли РФ Куратор спецпроектов: Ц:СА / Центр современной архитектуры Под патронатом Торгово-промышленной палаты г.о. Тольятти</p>		
<p>23 ноября 2007</p>	<p>Ц:СА представляет Доклад «Neotertiary City. Ключевые моменты в городе новой экономики сферы услуг \ Пример Барселоны»</p>	<p>Докладчик: Хосе Асебилю, Главный архитектор Барселоны, Декан Академии архитектуры в Мендризио (Швейцария)</p>
<p>23 ноября 2007</p>	<p>Ц:СА представляет Лекция «Новая Москва 4. Архитектурные и градостроительные трансформации постсоветского периода»</p>	<p>Лектор: Ирина Коробьина</p>
<p>23 – 25 ноября 2007</p>	<p>Выставочная программа Ц:СА в рамках форума: «АРХ-21. Ведущие архитекторы Москвы»: Экспозиция зарубежных архитекторов – Гари Чанг \ EDGE Design Institute (Китай), Ларс Спайбрук \ NOX Lars Spuybroek (Нидерланды), MVRDV (Нидерланды)</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>24 – 25 ноября 2007</p>	<p>Видеопрограмма Ц:СА в рамках форума: «Авангард страны Советов», «ГОСПРОМ», «Иван Леонидов», «Тапочки Балерины», ТВ программа «Архитектурная галерея»</p>	<p>Автор и куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

<p>20 – 22 сентября 2007 Сочи (Россия)</p>	<p>VII Международный инвестиционный Форум г. Сочи</p>	
<p>21 сентября 2007</p>	<p>Доклад «От Барселоны-1992 к Сочи-2014: архитектурные и градостроительные решения подготовки Олимпийских игр»</p>	<p>Докладчик: Хосе Асебилю, Главный архитектор Барселоны, Декан Академии архитектуры в Мендризио (Швейцария), участвовал в подготовке Барселоны к Олимпийским играм 1992 года. В 2007 году разработал проект реконструкции исторического центра г. Казани Архитектора представляет Ирина Коробьина, Директор Ц:СА</p>

<p>22 сентября 2007</p>	<p>Пленарное заседания «Олимпийская инфраструктура СОЧИ-2014 – возможности для инвесторов»</p>	<p>Модератор: Дмитрий Чернышенко, Генеральный директор заявочного комитета Сочи-2014 Участники: Виктор Колодяжный, Мэр г. Сочи; Леонид Тягачев, Президент Олимпийского комитета России ; Вячеслав Фетисов, Руководитель Федерального агентства по физической культуре и спорту; Вэй Ванг, Генеральный секретарь Оргкомитета по подготовке и проведению Игр в Пекине (2008); Вильфрид Хаслауэр, Вице-губернатор Федеральной земли Зальцбург; Петер Ханс Хазельштайнер, Глава концерна «Штрабаг»; Хосе Асебильо, Декан Академии архитектуры в Мендризико (Швейцария), бывший главный архитектор Барселоны; Ирина Коробьина, Директор Ц:СА / Центра современной архитектуры; Марк Льюис, Генеральный директор компании «Джет Сет Спортс», директор по маркетингу организационного комитета Зимних Олимпийских игр в Солт-Лэйк Сити» (2002)</p>
-----------------------------	---	--

<p>2 – 8 декабря 2007</p> <p>Новосибирск (Россия)</p>	<p>XII Межрегиональный фестиваль архитектуры и дизайна «ЗОЛОТАЯ КАПИТЕЛЬ 2007»</p> <p>Организаторы: Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение»; по инициативе Новосибирской государственной архитектурно-художественной академии; и др. Партнер: Ц:СА / Центр современной архитектуры</p>	
<p>2 – 8 декабря 2007</p>	<p>Выставочная программа Ц:СА в рамках фестиваля: «АРХ-21. Ведущие архитекторы Москвы»: Экспозиция зарубежных архитекторов – Гари Чанг \ EDGE Design Institute (Китай), Ларс Спайбрук \ NOX Lars Spuybroek (Нидерланды), MVRDV (Нидерланды)</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>7 декабря 2007</p>	<p>Ц:СА представляет Лекция «Новая Москва 4. Архитектурные и градостроительные трансформации постсоветского периода» и показ фильма «Новая Москва 4»</p>	<p>Лектор: Ирина Коробьина</p>

6 декабря 2007	<p>Видеопрограмма Ц:СА в рамках фестиваля:показ фильмов «Проекции Авангарда», «ГОСПРОМ», «Кредо», «Уроки Рима (из цикла «Архитектурная Галерея»)»</p>	<p>Автор: Ирина Коробьина Видео: Елена Лысакова Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
----------------	--	--

<p>25 апреля 2007</p> <p>Чебоксары (Россия)</p>	<p>Лекция «Новая Москва 4. Архитектурные и градостроительные трансформации пост-советского периода» в рамках программы СОВРЕМЕННАЯ АРХИТЕКТУРА. NEWПОЗИЦИЯ Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Культурный центр «СОДРУЖЕСТВО», Development Agency CREATIVESCITY При участии Союза архитекторов Чувашии, Союза архитекторов Мари Эл, Союз строителей Чувашии Генеральный партнер: архитектурное бюро «СФЕРА» При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Лектор: Ирина Коробьина, Директор Ц:СА</p>
---	---	--

Советский архитектурный авангард



Усилия Ц:СА направлены на сохранение наследия советского архитектурного авангарда, находящегося сегодня на грани исчезновения. Один из эффективных инструментов – обращение к самой широкой аудитории посредством телевидения. Ц:СА занимается созданием и продвижением в телеэфир фильмов и телевизионных программ, посвященных главному вкладу России в мировую культуру XX века – Советскому Авангарду и его героям

Цикл документальных фильмов «Проекция Авангарда»

Цикл документальных фильмов «Проекция Авангарда» посвящен удивительному периоду в истории XX века, когда архитектура молодой Страны Советов в 1920-х гг. утвердилась в авангарде мирового движения. В центре внимания авторов – самые яркие примеры строительства «нового мира», шедевры советского архитектурного авангарда и его герои, легендарные Константин Мельников, Казимир Малевич, Владимир Татлин, Моисей Гинзбург, Иван Леонидов

2006 – 2008	Москва (Россия)	<p>Производство восьми фильмов x 15 минут: цикла «Руины Русского Авангарда»: «Дом Наркомфина. История кораблекрушения», «Храм души Архитектора Мельникова», «Клубная жизнь Страны Советов», «Республика Страны-Коммуны», «Отверженные», «Реставрация/Реконструкция», «Метаморфозы Русского Авангарда» Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу ГТРК «Культура»</p>	<p>Авторы: Ирина Коробьина, Ольга Кабанова, Дмитрий Козлов, Александр Чернецов Режиссеры: Елена Лысакова, Олеся Буряченко Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
-------------	--------------------	--	--

<p>16 декабря 2008 – 16 января 2009</p> <p>Москва (Россия)</p>	<p>Выставка «Архитектурный Авангард - Всемирное наследие? Сохранение зданий конструктивизма в России и Германии» в галерее ВХУТЕМАС / МАРХИ</p>
<p>Организаторы: Галерея ВХУТЕМАС (Москва); Институт ПРО АРТЕ (Санкт-Петербург) при поддержке Фонда Форда; Технический Университете г.Берлина; Фонд Баухауз Дессау (Германия); Немецкий исследовательский фонд; Музей архитектуры им А.В.Щусева (Москва); Ц:СА / Центр современной архитектуры (Москва)</p>	
<p>16 декабря 2008 – 16 января 2009</p>	<p>В рамках выставки: демонстрация видеопроекта «Советский архитектурный авангард» / «Часть 1. Москва 1920-1930 гг.», «Советский архитектурный авангард» / Часть 2. Петроград-Ленинград 1920-1930 гг.» из цикла «Наследие в опасности!»</p> <p>Автор: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

<p>3 октября – 3 ноября 2008</p> <p>Санкт-Петербург (Россия)</p>	<p>Выставка «Архитектурный Авангард - Всемирное наследие?» в рамках VIII Российско-германского Форума «Петербургский диалог»</p>
<p>Организаторы: Государственный музей истории Санкт-Петербурга; Институт ПРО АРТЕ (Санкт-Петербург) при поддержке Фонда Форда; Технический Университете г.Берлина; Фонд Баухауз Дессау (Германия); Немецкий исследовательский фонд; Музей архитектуры им А.В.Щусева (Москва); Ц:СА / Центр современной архитектуры (Москва)</p>	
<p>3 октября – 3 ноября 2008</p>	<p>В рамках выставки: демонстрация видеопроекта «Советский архитектурный авангард. Часть 1. Москва 1920-1930 гг.», «Советский архитектурный авангард. Часть 2. Петроград-Ленинград 1920-1930 гг.» из цикла «Наследие в опасности!»</p> <p>Автор: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>3 октября 2008</p>	<p>Демонстрация восьми фильмов из цикла «Проекция авангарда» о русском авангарде и проявлении авангардных традиций в творчестве российских и зарубежных архитекторов в Научно-исследовательском музее Российской Академии художеств</p> <p>Ведущая: Ирина Коробьина, Директор Ц:СА</p>

<p>6 июля – 19 октября 2008</p> <p>Итцехоз (Германия)</p>	<p>Выставка RUSSIA NOW. Modernes Russland (Modernes Russland Architektur und Design der Gegenwart)</p>
---	---

Организаторы: Wenzel Hablik Museum; при поддержке: Областное общество культуры земли Шлезвиг-Гольштайн, Союз архитекторов и инженеров-строителей земли Шлезвиг-Гольштайн, Райффайзенбанк (Ицехое), Холсим АГ (Германия), Кунстфорум Маркет Группе, Немецкий Архитектенблатт, Издательский дом DOM publishers; Фонд Wenzel-Hablik. К выставке приурочен каталог на трех языках издательского дома DOM publishers

21 августа –
9 октября 2008

В рамках выставки: демонстрация **видеопроекта Ц:СА «Новая Москва 4»**

Автор: Ирина Коробьина
Режиссер: Елена Лысакова
Координатор: Наталия Жилина
Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

14 сентября
2008

В рамках выставки: демонстрация **фильма «ГОСПРОМ»**

Автор: Ирина Коробьина
Режиссер: Дмитрий Лавриненко
Координатор: Наталия Жилина
Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

7 августа 2008

В рамках выставки: демонстрация **фильма «Проекции Авангарда»**

Автор: Ирина Коробьина
Режиссер: Дмитрий Лавриненко
Координатор: Наталия Жилина
Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

9 – 12
сентября 2007 **Берлин**
(Германия)

Conference ICOMOS 2007

Организаторы: HORTEC Berlin - Christa Ringkamp/Sandra Ballerstedt, под патронатом UNESCO
Место проведения: Babylon Cinema, Rosa-Luxemburg-Straße 30, Berlin-Mitte

9 сентября
2007

Дискуссия «Celebrated, Endangered, Filmed - Monuments of Soviet Modernism»

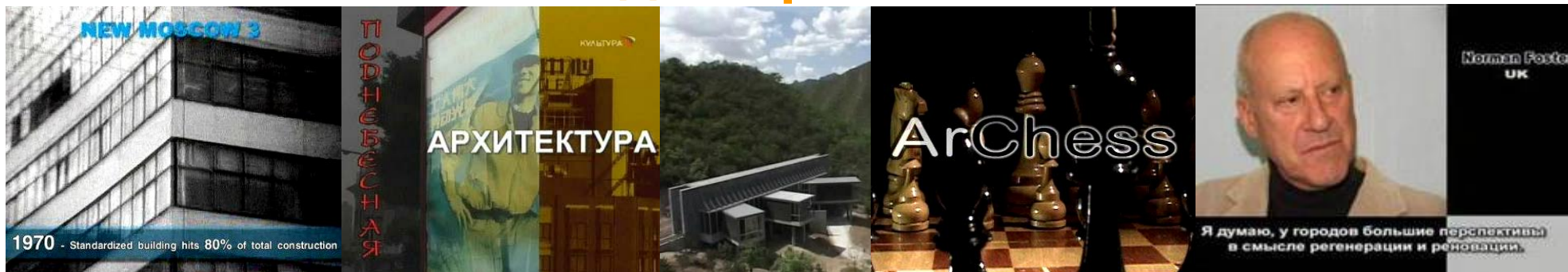
В дискуссии приняли участие: Анке Заливако, Архитектор, Technical University (Берлин, Германия), Ирина Коробьина, Директор Ц:СА (Москва, Россия), Ирина Юрна, Директор программ Фонда Форда (Москва, Россия)

9 сентября
2007

Демонстрация фильмов Ц:СА в кинотеатре BABYLON: «Авангард страны Советов», «ГОСПРОМ», видеопроекта «Советский архитектурный авангард. Часть 1. Москва 1920-1930 гг.» из цикла «Наследие в опасности!»
Выступление Ирины Коробьиной о деятельности Ц:СА по защите Советского архитектурного Авангарда

Куратор: Ирина Коробьина
Координатор: Наталия Жилина
Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

Телевизионные и видео проекты



Телевидение – один из самых действенных инструментов налаживания обратных связей между профессией и обществом. Архитектурные телевизионные фильмы Ц:СА – ликбез, маяки, позволяющие самым широким слоям населения ориентироваться в мире архитектуры. В конечном счете, они служат формированию социального заказа на архитектуру высокого профессионального качества.

Кроме того, Ц:СА производит видеофильмы, в том числе корпоративные ролики, для демонстрации на выставках, семинарах, лекциях, а также для рассылки клиентам и партнерам в цифровом формате.

Телефильмы

2008	Москва (Россия)	«Городское Кунгфу» (39 мин.) По заказу ГТРК «Культура» При поддержке Фонда Форда	Автор и ведущая: Ирина Коробьина Сценарий: Ирина Коробьина, Андрей Филозов, Елена Лысакова Режиссер: Елена Лысакова Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова
2007 - 2008	Москва (Россия)	«Поднебесная архитектура» (39 мин.) По заказу ГТРК «Культура» При поддержке Фонда Форда	Автор и ведущая: Ирина Коробьина Редактор: Андрей Филозов Режиссер: Елена Лысакова Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

Видеопроекты

2008	<p>Видеопроект «Советский архитектурный авангард. Часть 1. Москва 1920-1930 гг.», «Советский архитектурный авангард. Часть 2. Петроград-Ленинград 1920-1930 гг.» из цикла «Наследие в опасности!» (совместно с Институтом ПРО АРТЕ)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда</p>
2008	<p>Видеопроект «ArChess» Архитектурно-строительный рынок России сегодня можно сравнить с шахматной игрой, где соперниками выступают ведущие отечественные и западные архитекторы. Их высказывания могут восприниматься как стратегические ходы опытных игроков. Норман Фостер призывает обновлять города с помощью новых технологий, а Михаил Хазанов настаивает на неприкосновенности городской исторической застройки. Заха Хадид указывает, что все строят эффектные объекты, не думая о стратегиях развития городов, а Михаил Белов предсказывает апокалипсис и настаивает на прекращении архитектурной и строительной деятельности во имя сохранения первозданной природы. В результате складывается объективная картина, в которой нет ни победителей, ни проигравших. Настоящие архитекторы борются не ПРОТИВ друг друга, а ЗА высокое качество жизненной среды – это и есть смысл и предназначение профессии (20 мин.)</p> <p>Участники проекта: Дэвид Аджайе, Александр Асадов, Алексей Бавыкин, Михаил Белов, Андрей Боков, Юрий Григорян, Сергей Киселев, Дэвид Левенталь, Борис Левянт, Томас Лизер, Николай Лызлов, Владимир Плоткин, Александр Скокан, Сергей Скуратов, Сергей Ткаченко, Михаил Филиппов, Норман Фостер, Заха Хадид, Михаил Хазанов, Андрей Черников, Сергей Чобан, Эрик ван Эгераат, Никита Явейн.</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу Министерства Культуры Российской Федерации При поддержке Фонда Форда</p>

Автор: Ирина Коробьина
Режиссер: Елена Лысакова
Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

Руководитель проекта: Ирина Коробьина
Режиссер: Елена Лысакова
Администратор: Наталия Жилина
Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова

2008	<p>Видеопроект «10 houses. Totan Kuzembaev Architects» Тотан Кузембаев один из самых ярких архитекторов, каждая постройка которого удивляет - будь то домик яхтсмена, гольф-клуб или дом-мост. Фильм представляет десять «маленьких шедевров» созданных Тотаном в Московской области на Пироговском водохранилище. Каждый объект отмечен неповторимостью и особой органичной связью с окружающей природой. Архитектура Тотана Кузембаева не уничтожает природный ландшафт, и не спорит с ним, а как бы находится в постоянном диалоге с окружением и тем самым служит созданию «нового русского ландшафта». Английский язык</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Курорта ПИРогово</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
2007	<p>Видеопроект «НОВАЯ МОСКВА 4» «Новая Москва 1»: проектирование столицы первой в мире Страны Советов. Радикальные идеи реконструкции Москвы советских и западных авангардистов 20 х гг. – поиск принципов нового социалистического расселения (6,5 мин.) «Новая Москва 2»: Генеральный план реконструкции и развития Москвы в образцовую столицу «Империи победившего Социализма» 1935 г. Градостроительная мысль направлена на решение имиджевых задач. «Новая Москва 3»: Генеральный план реконструкции и развития Москвы 1971 г. периода развитого социализма и идеи тотального планирования (6,5 мин.) «Новая Москва 4»: горбачевская Перестройка явилась началом распада Советской системы и ее перехода к рыночным отношениям. Следствием этого стали радикальные трансформации страны и ее главного города. Сегодня формируется «образцовая столица Капиталистической России» (20 мин.) Монологи ведущих московских архитекторов об архитектурных и градостроительных трансформациях Москвы за последние 20 лет: Александр Асадов, Евгений Асс, Алексей Бавыкин, Борис Бернаскони, Андрей Боков, Александр Бродский, Алексей Воронцов, Юрий Григорян, Сергей Киселев, Тотан Кузембаев, Александр Ларин, Борис Левянт, Владимир Плоткин, Александр Скокан, Сергей Скуратов, Михаил Хазанов, Андрей Чернихов, Борис Шабунин, Владимир Юдинцев (46 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина Видео: Елена Лысакова Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
2006	<p>Видеопроект «PermMuseumXXI» посвящен конкурсу на проект нового музейного центра в Перми, который должен отвечать самым высоким запросам XXI века. Свое мнение о том, каким должен быть музей, о его роли и значении для Пермского региона и для России говорят главные участники этого проекта национальной важности - Олег Чиркунов, губернатор Пермского края, Надежда Беляева - директор Пермской художественной галереи, Дитер Богнер - автор концепции нового музея, и другие (10 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры</p>	<p>Автор: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

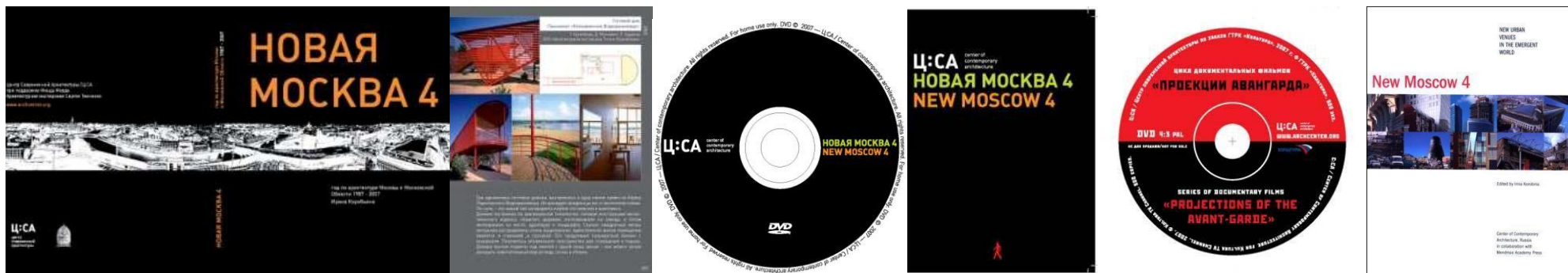
2006	<p>Видеопроект «Кредо» Цикл лекций Кредо, проводимый Ц:СА / Центром современной архитектуры в течение 8 лет, призван выявить творческие концепции ведущих архитекторов России и мира. Дайджест из наиболее принципиальных высказываний, отражающих авторские позиции таких архитекторов, как Александр Асадов, Андрей Боков, Одиль Декк, Маттиас Зауербрух, Арата Исодзаки, Рем Кулхаас, Хани Рашид, Александр Скокан, Михаил Хазанов, Заха Хадид и многих других, представлен в фильме и проиллюстрирован авторской архитектурой (14 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Автор: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
------	--	---

Видеоролики

2008	<p>Видеоотчет «XVI Международный фестиваль «Зодчество 2008». Исторический город и новая архитектура» Архитектурный фестиваль, организуемый Союзом архитекторов России, который ежегодно собирает российских и иностранных архитекторов, творческие коллективы проектных и строительных организаций, архитектурные бюро и студии, персональные мастерские, студентов архитектурно-строительных вузов. Фильм представляет главные события фестиваля и его героев (20 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу Союза архитекторов России</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
2008	<p>Видеоотчет «Nomad» посвящен инсталляции Архитектурной мастерской Тотана Кузембаева, представленной Ц:СА на XI Венецианской архитектурной биеннале (2008) (5 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Курорта ПИРогово и компании «Нордтекс»</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
2008	<p>Видеоотчет «PermMuseumXXI» посвящен Открытому архитектурному конкурсу с международным участием на проект здания музейного центра в Перми, организованному Ц:СА в 2007 - 2008 годах. (7 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

2008	<p>Видеоотчет о лекции американского архитектора Даниэля Либескинда в рамках XVI Международного фестиваля «Зодчество 2008» (5 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу компании RHEINZINK</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
2008	<p>Видеоотчет о Международной конференции «The Network Effect. Identity of Cities», организованной Британским Советом в Москве с 29 по 31 октября 2008 года. (10 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу BRITISH COUNCIL (Россия)</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
2008	<p>Видеоотчет о визите американского архитектора Фрэнка Гери в Москву, организованном компанией RIGroup и Ц:СА в рамках первого в России Шоу Дизайнеров «Russia Design Show». (10 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу RIGroup</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова</p>
2008	<p>Видеопрезентация «Курорт ПИРогово» представляет совершенно уникальный для России проект, который сочетает в себе насыщенную клубную жизнь класса VIP на фоне роскошной природы и современной авангардной архитектуры. (15 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу Курорта ПИРогово</p>	<p>Руководитель видеопроекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
2007	<p>Видеоотчет «XV Международный фестиваль «Зодчество 2007» . Национальные проекты России» Архитектурный фестиваль, организуемый Союзом архитекторов России, который ежегодно собирает российских и иностранных архитекторов, творческие коллективы проектных и строительных организаций, архитектурные бюро и студии, персональные мастерские, студентов архитектурно-строительных вузов. Фильм представляет главные события фестиваля и его героев (20 мин.)</p> <p>Производство: Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу Союза архитекторов России</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

Издательская программа: бумажные и мультимедийные издания



Информационные и аналитические издания, посвященные процессам, происходящим сегодня в отечественной архитектуре: гид по архитектуре Москвы и Подмосковья 1987 – 2007, DVD Новая Москва 4, CRDEO, ArChcess, каталог New Moscow 4 – вклад Ц:СА в формирование истории отечественной архитектуры новейшего времени и ее предъяснение в международном культурном пространстве

Медиа		
2008	Москва (Россия)	<p>Издание тиража DVD цикла документальных фильмов «Проекция Авангарда» - восемь фильмов x 15 мин.: «Руины Русского Авангарда», «Дом Наркомфина: История кораблекрушения», «Храм души Архитектора Мельникова», «Клубная жизнь Страны Советов», «Республика Страны-Коммуны», «Отверженные», «Реставрация/Реконструкция», «Метаморфозы Русского Авангарда»</p> <p>Цикл посвящен удивительному периоду в истории 20 века, когда архитектура молодой Страны Советов оказалась в авангарде мирового движения. В центре внимания авторов – самые яркие примеры «строительства нового мира», шедевры советского архитектурного авангарда и его герои.</p> <p>Ц:СА / Центр современной архитектуры По заказу ГТРК «Культура» При поддержке Фонда Форда</p> <p style="text-align: right;">Автор: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Дизайн диска: Алена Трепетова Графика: Владислав Лободин Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

<p>2008</p>	<p>Издание тиража DVD видеопроекта «ArChess» (20 мин.) Участники проекта: Дэвид Аджайе, Александр Асадов, Алексей Бавыкин, Михаил Белов, Андрей Боков, Юрий Григорян, Сергей Киселев, Дэвид Левенталь, Борис Левянт, Томас Лизер, Николай Лызлов, Владимир Плоткин, Александр Скокан, Сергей Скуратов, Сергей Ткаченко, Михаил Филиппов, Норман Фостер, Заха Хадид, Михаил Хазанов, Андрей Черников, Сергей Чобан, Эрик ван Эгераат, Никита Явейн. Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Руководитель проекта: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>2007</p>	<p>Издание тиража DVD видеопроекта «НОВАЯ МОСКВА 4», в проект вошли фильмы: «Новая Москва 1» (6,5 мин.), «Новая Москва 2» (6,5 мин.), «Новая Москва 3» (6,5 мин.), «Новая Москва 4» (20 мин.), монологи ведущих московских архитекторов об архитектурных иградостроительных трансформациях Москвы за последние 20 лет: Александр Асадов, Евгений Асс, Алексей Бавыкин, Борис Бернаскони, Андрей Боков, Александр Бродский, Алексей Воронцов, Юрий Григорян, Сергей Киселев, Тотан Кузембаев, Александр Ларин, Борис Левянт, Владимир Плоткин, Александр Скокан, Сергей Скуратов, Михаил Хазанов, Андрей Черников, Борис Шабунин, Владимир Юдинцев (46 мин.) Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Куратор: Ирина Коробьина Видео: Елена Лысакова Администратор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>2006</p>	<p>Издание тиража DVD видеопроекта «Кредо» Цикл лекций Кредо, проводимый Ц:СА / Центром современной архитектуры в течение 8 лет, призван выявить творческие концепции ведущих архитекторов России и мира. Дайджест из наиболее принципиальных высказываний, отражающих авторские позиции таких архитекторов, как Александр Асадов, Андрей Боков, Одиль Декк, Маттиас Зауербрух, Арата Исодзаки, Рем Кулхаас, Хани Рашид, Александр Скокан, Михаил Хазанов, Заха Хадид и многих других, представлен в фильме и проиллюстрирован авторской архитектурой (14 мин.) Ц:СА / Центр современной архитектуры При поддержке Фонда Форда</p>	<p>Автор: Ирина Коробьина Режиссер: Елена Лысакова</p>

<p>2007</p>	<p>Гид «Новая Москва 4» по архитектуре Москвы и Московской области 1987 – 2007 Издание посвящено феномену формирования «Новой Москвы 4» - столицы Новой России, происходящему в течение уже 20 лет, минувших после Перестройки. За это время произошли значительные трансформации в градостроительной структуре и архитектурном образе столицы. Цель данного издания – показать наиболее яркие и значительные объекты, которые в своей совокупности составляют «лицо» этих перемен.</p> <p>(с) Ц:СА / Центр современной архитектуры Совместно с Архитектурной мастерской Сергея Ткаченко Стратегический партнер: Петр Кудрявцев при поддержке Фонда Форда</p> <p>237 стр., русский язык Тираж 2000 экземпляров</p>	<p>Куратор проекта и главный редактор: Ирина Коробьина Генеральный менеджер: Варвара Мельникова; Координатор: Наталия Жилина Редактор-составитель и фото-редактор: Дарья Мазур; Дизайн и верстка: Алена Трепетова; Тексты: Ирина Коробьина, Анна Ильичева, Петр Кудрявцев, Мария Фадеева Корректор и администратор: Мария Буз Фото: А. Анисимов, К. Анисимов, И. Бабак, Н. Бриффод (Nicolas Briffod), М. Буз, Э. Бурчуладзе, А. Дежурков, В. Должанский, Г. Дружинина, И. Иванов, И. Кайдалина, Д. Кармановский, А. Князев, Д. Коробейников, В. Кузнецов, Д. Мазур, А. Народицкий, К. Огорелкова, Ю. Пальмин, Е. Петухова, С. Пьянков, А. Русов, В. Светашков, С. Скуратов, С. Франсис (Scott Frances); «Якут-галерея», ЗАО «Саввинская-Сэйе»</p>
<p>2006</p>	<p>Каталог «New Moscow 4» Издание в рамках программы UNESCO «New Urban Venues in the Emergent World» было приурочено к выставке «New Moscow 4» в Galleria dell'Accademia (14 декабря 2006 – 25 января 2007, Мендризио, Швейцария)</p> <p>(с) Ц:СА / Центр современной архитектуры, Accademia di architettura, Mendrisio совместно с Mendrisio Academy Press при поддержке Фонда Форда</p> <p>Ц:СА благодарит за помощь в подготовке издания: Архитектурный вестник, ARX, Москомархитектуру, Проект Россия, НИИПИ Генплана Москвы и лично: Олега Баевского, Олега Диденко, Андрея Грина, Валентину Иванову, Елену Соловьеву, Татьяну Цареву</p> <p>180 стр., английский язык</p>	<p>Куратор проекта и главный редактор: Ирина Коробьина Ассистент: Ольга Орлова Графический дизайн и верстка: Евгений Корнеев; Переводчик: Джон Николсон; Консультанты: Олег Баевский, Вячеслав Глазычев, Илья Лежава, Александр Кудрявцев, Сергей Ситар, Сергей Ткаченко Фотографы: В.Должинский, А.Князев, К.Огорелкова, А.Орлов, В.Орлов, Ю.Пальмин, А.Русов</p>

Дискуссии, конференции, круглые столы



<p>20 ноября 2008</p>	<p>Подиумная дискуссия «Профессиональная архитектурная пресса» в Большом зале РАН «Академический» в рамках «Русского дня архитектуры 2008»</p> <p>Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Медиа-агентство EIDOS COMMUNICATIONS; Генеральный информационный партнер: ИД «САЛОН-ПРЕСС»</p>	<p>Модератор: Ирина Коробьина Участники: Алексей Муратов, Дмитрий Фесенко, Эдуард Кубенский, Татьяна Никулина, Николай Малинин, Анастасия Смолина, Петр Кудрявцев, Ирина Шипова; в качестве оппонента приглашен Андрей Боков, Президент Союза архитекторов России Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>29 - 31 октября 2008</p>	<p>Участие в Международной конференции «The Network Effect. Identity of Cities», организованной Британским Советом в Москве Демонстрация медиапроекта «Новая Москва4» в рамках конференции. Ц:СА является одной из компаний-организаторов выездных семинаров «Знакомство с реальным миром» (мастер-класс Ирины Коробьиной, доклад о деятельности Центра, коммуникация и обмен идеями с группой участников конференции)</p> <p>Организаторы: Правительство Москвы, BRITISH COUNCIL (Россия), Ассоциация национальных институтов культуры Европейского Союза (EUNIC), Международная Академия Народной Дипломатии Партнер: Ц:СА / Центр современной архитектуры</p>	<p>Модератор мастер-класса: Ирина Коробьина Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

<p>18 октября 2008</p>	<p>Дискуссия «Исторический город и новая архитектура» в рамках XVI Международного фестиваля «Зодчество-2008» Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Союз архитекторов России</p>	<p>Модератор дискуссии: Ирина Коробьина Участники: Хосе Асебильо, Юрий Гнедовский, Елена Григорьева, Алексей Клименко, Александр Кудрявцев, Борис Левянт, Илья Лежава, Алессандро Де Маджистрис, Рустам Рахматуллин, Александр Скокан, Елена Соловьева, Михаил Хазанов, Марина Хрусталева Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>
<p>20 октября 2007</p>	<p>Общественная дискуссия «Москва 1987 – 2007. Двадцать лет, которые не потрясли мир»; представлен гид «Новая Москва 4. Архитектура Москвы и Московской области 1987 – 2007». В рамках XV Международного фестиваля «Зодчество 2007» Организаторы: Ц:СА / Центр современной архитектуры, Союз архитекторов России</p>	<p>Модератор: Ирина Коробьина Участники: Александр Кузьмин, Юрий Гнедовский, Виктор Логвинов, Сергей Ткаченко, Александр Скокан, Владимир Плоткин, Михаил Хазанов, Владимир Юдинцев, Алексей Воронцов Координатор: Наталия Жилина Исполнительный продюсер: Варвара Мельникова</p>

Архитектура в Интернете



Сайт Ц:СА www.archcenter.org, прошедший реконструкцию в 2006 году, теперь является рабочим инструментом Центра. Он используется для размещения информации о Ц:СА и партнерских организаций: анонсы и календарь событий, пресс-релизы и фотоматериалы для прессы, архитектурные новости и статьи, программные отчеты, видеозаписи лекций, полезные ссылки и многое другое

В числе спецпроектов: интернет-шоу «Архитектурная галерея»: аннотированный иллюстрированный перечень телевизионных программ, выпущенных Ц:СА; цифровая версия программы АрхДесант: документация по каждому семинару, галерея проектов, фотоматериалы; лекционная программа: пресс и пост-релизы, видеозаписи лекций, выложенные на сайте, информация о лекторах, их биографии и имиджи презентаций. На сайте также запущена и продолжает пополняться демо-версия цифрового архива: база построек Москвы постперестроечного периода, российские и зарубежные архитекторы, ссылки на архитектурные сайты российских и зарубежных мастеров организаций, фестивалей, премий, сайты высших архитектурных заведений; российские порталы и издания и зарубежные журналы. Сайт www.archcenter.org создан при поддержке Фонда Форда
Дизайн: Евгений Корнеев razdesign.ru

Архив современной архитектуры

Цифра

В цифровом архиве Ц:СА содержатся такие материалы, как: база построек Москвы постперестроечного периода (более 5000 построек); база по московским и российским архитектурным мастерским, а также ведущим архитекторам России и СНГ; имиджи и фотоматериалы: архитектурные объекты, планы и чертежи, российский архитектурный авангард, портреты и презентации российских и зарубежных архитекторов, московские панорамы, самые заметные события архитектурной жизни

Видео

Видеоархив Ц:СА вмещает в себя более 2000 часов видеоматериалов: хроники 20, 30, 40, 60-х годов: конструктивизм, сталинский период, советский модернизм; московская летопись 70, 80, 90-х: архитектурная хроника; интервью с ведущими архитекторами мира, такими как Норманн Фостер, Рем Кулхас, Заха Хадид, Даниель Либерскинд и др.; интервью разных лет с ведущими архитекторами России; видеофиксация значительных архитектурных событий последнего десятилетия: венецианские биеннале, международные выставки, фестивали и др.; видеофиксация лекций ведущих отечественных и зарубежных архитекторов; актуальная архитектура России, Голландии, Китая, Италии и других стран

Партнеры Ц:СА

- Министерство культуры РФ
- Федеральное агентство по культуре и кинематографии
- Москомархитектура
- Российская академия архитектуры и строительных наук (РААСН)
- Московский архитектурный институт (МАрХИ)
- Государственный институт искусствознания
- Фонд Форда
- Союз архитекторов России
- Союз московских архитекторов
- Международная академия архитектуры (МААМ)
- НИиПИ Генплана города Москвы
- Центральный дом архитектора, Москва
- Союз дизайнеров России
- Государственный центр современного искусства (ГЦСИ), Нижний Новгород
- Государственный центр современного искусства (ГЦСИ), Калининград
- Wenzel Hablik Museum, Германия
- Межрегиональная ассоциация «Сибирское соглашение»
- Исполнительный комитет Винницкого Городского Совета, Украина
- Дом на Брестской
- Инфопространство
- Exropark
- Hunter Douglas
- Курорт ПИРогово
- MIRAX GROUP

- The Romualdo Del Bianco Foundation
- Фонд содействия сохранению культурного наследия «Русский авангард»
- Фонд развития архитектуры, Казань
- Фонд Баухауз Дессау, Германия
- ICOMOS
- MAPS
- Институт региональной политики (ИРП)
- NAI Нидерландский архитектурный институт, Роттердам, Голландия
- Berlage Institut, Нидерланды
- Фраунхофер Институт Медиакоммуникаций, Германия
- Институт ПРО АРТЕ, Санкт-Петербург
- Vienna Academy of Angewandte Kunst, Австрия
- Accademia di architettura, Mendrisio
- Политехнический Университет, Турин, Италия
- Политехнический Университет, Милан, Италия
- DIA / Dessau International School of Architecture, Германия
- CIA / Chur Institute of Architecture, Швейцария
- Тольяттинский государственный университет
- Новосибирская государственная архитектурно-художественная академия Посольство Королевства Нидерландов в Москве
- Посольство Королевства Швеция в Москве
- Посольство Германии в Москве
- BRITISH COUNCIL
- Немецкий культурный центр им. Гете
- Французский культурный центр
- МАК, Вена, Австрия
- Государственный музей архитектуры им. Щусева
- Государственный музей истории Санкт-Петербурга
- Государственный центр современного искусства (ГЦСИ), Москва
- Центр современного искусства «Винзавод»
- ООО «Бауэр-групп», Казань
- PHILIPS
- RHEINZINK
- RIGroup
- ГТРК «Культура»
- DOMUS
- INTERNI
- TATLIN
- Проект Интернешнл
- Проект Россия
- APX
- AD
- Area, Италия
- Domus, Италия
- Volume, Нидерланды
- Building
- Архитектурный вестник
- Проект Сибирь
- Интерьер + Дизайн
- Мир и Дом
- ELLE Декор
- Журнал «Дизайн и Новая Архитектура» (Казань)
- ИА «Архитектор»
- Газета «Культура»
- Независимая газета
- Время новостей
- 4room
- Коммерсантъ
- Русский репортер
- Афиша
- Большой город
- archi.ru
- 4CS.Ru
- marhipress.ru

О Ц:СА

Ц:СА / Центр современной архитектуры создан в 2001 г. для поддержки и развития актуальных тенденций в новой российской архитектуре. Основные направления деятельности Ц:СА: организация выставок, лекций, конкурсов, профессиональных дискуссий, производство телефильмов, создание цифрового и видео архива, проведение международных проектных семинаров, конференций, симпозиумов, издательская деятельность. Основные задачи Ц:СА: содействовать внедрению современной российской архитектуры в мировой культурный процесс, способствовать развороту общественного сознания в сторону архитектурных проблем, развивать международные связи, поддерживать профессиональное сообщество российской провинции. Цель деятельности Ц:СА – формирование информационного и культурного пространства, способствующего продвижению актуальной архитектуры. Ознакомиться подробнее о проектах Ц:СА можно на сайте www.archcenter.org.



Ирина Коробина, директор Ц:СА / Центра современной архитектуры

Кандидат архитектуры, Профессор Московского отделения Международной Академии Архитектуры, Советник Российской академии архитектуры и строительных наук, член Союза московских архитекторов, член Advisory Council at the Barcelona Institute of Architecture. Закончила МАрХИ. Директор Ц:СА / Центра современной архитектуры с 2001 по настоящее время. Автор и ведущая ТВ программы «Архитектурная галерея» (1998 – 2004). Автор ряда ТВ фильмов: «Архитектор Иван Леонидов», «Мариинка-2», цикл из восьми фильмов «Проекция Авангарда», «Уроки Рима», «Поднебесная архитектура», «Городское кунгфу» и др. Куратор выставки «Город Солнца» (IX Архитектурная биеннале в Венеции, Итальянский павильон, 2004), куратор видеопроекта ArChess для Российского павильона, (XI Архитектурная биеннале в Венеции, 2008), лекционных программ «Кредо» (с 2001), «Объект», «Обзор» (с 2003), лекционной программы «Современный город» (с 2005), программы международных проектных семинаров АрхДесант (с 2001), куратор выставки «Новая Москва 4» (Швейцария, Москва, Санкт-Петербург, Нижний Новгород), куратор выставки «New Moscow 4: New Urban Venues» (International Congress of UIA in Turin, 2008) и мн. др. Автор изданий: New Moscow 4 (2007), Гиды по архитектуре Москвы и Московской области 1987 - 2007 (2007), мультимедийных сборников «Иван Леонидов», «Новая Москва 4» и др. Автор многочисленных публикаций по проблемам архитектуры и градостроительства в различных изданиях, как профессиональных, так и рассчитанных на широкую аудиторию.

Цели и задачи Ц:СА

Манифест. Архитектура, являясь зеркальным отражением социальной, культурной и экономической жизни общества, переживает радикальные перемены в постперестроечной России и особенно в Москве. Формирование архитектуры обновленной России в условиях стихийного перехода страны к капитализму – процесс сложный и противоречивый. Для поддержки актуальных тенденций и явлений новой российской архитектуры был создан Ц:СА / Центр современной архитектуры.

В центре внимания Ц:СА проблемы качества современной архитектуры, развивающейся в условиях стихийно складывающегося рынка. **Основные задачи Ц:СА** содействовать внедрению современной российской архитектуры в мировой культурный процесс, развернуть общественное сознание в сторону архитектурных проблем, развивать международные профессиональные связи, поддерживать архитектурное сообщество российской провинции.

Цель деятельности Ц:СА формирование информационного и культурного пространства, способствующего продвижению актуальной архитектуры.

Совет учредителей

Александр Кудрявцев

Президент Российской академии архитектуры и строительных наук (РААСН),

Дмитрий Трубочкин

Директор Государственного института искусствознания

Дмитрий Швидковский

Ректор Московского архитектурного института (МАрХИ)

Ирина Коробьина

Директор Ц:СА / Центра современной архитектуры

Сотрудники

Директор

Ирина Коробьина

Финансовый директор

Ирина Фофанова

Исполнительный продюсер

Варвара Мельникова

Режиссер теле- и видеопрограмм

Елена Лысакова

Менеджер проектов

Наталия Жилина

Контакты

Ц:СА / Центр современной архитектуры
107031 Москва, ул. Большая Дмитровка, 24
Тел.: +7 (495) 6290340
Факс: +7 (495) 6290097
E-mail: archcenter.org@gmail.com
www.archcenter.org